



SALLE À GÉOMÉTRIE VARIABLE

Italienne - capacité de 390

Espace cabaret - capacité de 333

Espace libre - capacité de 525

Espace debout - capacité de 600

ADRESSE

15615 boulevard Gouin ouest

Sainte-Geneviève (Québec) H9H 5K8

Téléphone : 514-626-7887 p.5911

Télécopieur : 514-626-0636

www.pauline-julien.com

ACCÈS

Quai de chargement et entrée des artistes du côté EST du bâtiment (expédition/réception marchandise)

Accès à la scène via un monte-charge ou escalier

Dimension du monte-charge : 12'6" de large x 7'9" de profond x 8'2" de haut

Ouverture du monte-charge : 9'6" de large x 7'4" de haut



LOGES

Trois loges équipées de miroirs, lavabos avec salle toilettes et douches privées.
Laveuse-sècheuse, fer et planche à repasser, machine à vapeur et costumiers mobiles.
Coin cuisine avec lavabo, réfrigérateur, four micro-ondes, distributeur d'eau, Soda stream

SERVICES ET CONTACTSService technique

Direction technique

Eric Fontaine

er.fontaine@pauline-julien.com

514 626-7887, poste 5911

Coordination technique

Mylène Boivin

my.boivin@pauline-julien.com

514 626-7887, poste 5902

Service de location

Responsable de la logistique et des locations

Lysanne Vincent

ly.vincent@pauline-julien.com

514 626-7887, poste 5912

Service de billetterie

Responsable de la billetterie et agente de soutien

Anne-Marie Pilon

am.pilon@pauline-julien.com

514 626-1616

Hébergement

Hôtel Comfort Inn

700, boul. Saint-Jean, Pointe-Claire

514 697-6210

Hôtel Doubletree by Hilton

6700, route Transcanadienne, Pointe-Claire

514 697-7110

Quincaillerie

Home Hardware

15729, boul. Pierrefonds, Pierrefonds

514 620-4235

RONA

3933, boul. Saint-Charles, Pierrefonds

514 624-2332

Musique et électronique

Steve's Music

61, boul. Brunswick, Dollard-des-Ormeaux,

514 787-1628

Accès électronique

43-B, boul. Brunswick, Dollard-des-Ormeaux,

514 421-2755

Alimentaire

La Maison Verte, cuisine française

16981, boul. Gouin O., Sainte-Geneviève

514 696-6308

Casa Mare, cuisine italienne

15714, boul. Pierrefonds, Pierrefonds

514 626-7202

DIMENSION DE LA SCÈNEAire de jeu

Ouverture du cadre de scène : 42'

Profondeur du cadre au mur de fond : 32'

Profondeur du cadre au rideau de fond : 28''

Profondeur du cadre au rideau mi-scène : 20'

Procénium : 4'

Hauteur libre : 21'4'' sous les passerelles

21'6'' herse d'accrochage basse

23'3'' herse d'accrochage haute

Coulisse

Largeur : 4'

Hauteur libre : 18'

Distance du mur / découverte : 14'

Plancher

Surface en bois résilient recouverte de
linoléum noir

vissage interdit

HABILLAGE

1 cadre de scène composé de 2 pendrillons de 5'L x 20'H

1 rideau maison situé à 21' du cadre / ouverture à l'Italienne

1 rideau mi-scène situé à 20' du cadre / ouverture à l'Italienne

1 rideau de fond de scène situé à 28' du cadre / ouverture à l'Italienne

6 pendrillons sur rails de 13'6''L x 20'6''H

7 frises (1 situé sur le devant de chaque pont) / hauteur libre sous les frises : 18'

4 pendrillons volants de 13'6''L x 20'6''H

24 Allemandes sur rail pour cacher les coulisses

4 Section de rideau autoporants de 13'L x 8'H avec structure

ACCÈS ÉLECTRIQUE

Sonorisation : 208 volts – 200 ampères triphasés – prises posi-lock et cam-lock (côtés cour)

Éclairage : 208 volts – 400 ampères triphasés – prises posi-lock et cam-lock (côtés cour)

Télévision : 208 volts – 200 ampères triphasés – prises posi-lock (côtés cour)

TL4 30A 120/208 3 Ø Y (côtés jardin + cours + section public cour)

1 Boîte de distribution électrique camlok 100A 3 phases Theatrx SD 120B (mobile)

1 Boîte de distribution électrique camlok 100A 3 phases Theatrx WD-120A (mobile)

2 Ensemble camlok 2-0 50'

CONNECTIVITÉ ET SYSTÈME MALENTANDANTConnectivité

Nom du réseau : SPJ_INVITE

Veuillez attendre la fenêtre d'accès du réseau du cégep, ensuite entrer ces informations;

Mot de passe : spectacles

Cliquez 'accepter et continuer'

Système malentendant

Transmetteur FM : Decade MS-100 / Fréquence de diffusion : 103,3 MHz

ÉCLAIRAGE

Consoles

ETC Xe-20 avec fader wing
ETC ELEMENT 60-500
ETC Express 48-96

Gradateurs

1 ETC Sensor 96 gradateurs 2,4KW
2 Strand CD-80 12 gradateurs 2,4KW

Distribution électrique

72 circuits fixes sur passerelles;

Pont #1	6 circuits
Pont #2	12 circuits
Pont #3	12 circuits
Pont #4	12 circuits
Pont #5	6 circuits
Pont #6	18 circuits
Pont #7	6 circuits

24 circuits mobiles sur passerelles;
4 Socapex de 6 circuits

24 circuits au sol;
6 en avant-scène jardin
6 en avant-scène cour
6 en arrière-scène jardin
6 en arrière-scène cour

Support d'accrochage

6 Portant latéral de 10' sur base ronde
6 Rallonge de portant de 2"
26 base au sol

Projecteurs traditionnels

20 Leko ETC S4 26° 575w
20 Leko ETC S4 36° 575w
10 Leko ETC S4 25°-50° 575w
16 Leko ETC S4 36° 750w (FOH)
72 PAR (ampoules wide, medium, narrows, very narrows)
4 Barres ACL

Projecteurs DEL

24 Fresnel ETC ColorSource V
24 PARLED COLORado 3 zoom
10 Wall Washer XFOCUS 36 RGB 3ch.
4 Rogue 1 wash 21ch.
4 Rogue 2 spot 21ch.
3 Iris Spotlight Cyclorama LED300
1 Projecteur de poursuite Spotlight VEDETTA 450w
5 PARLED Chauvet COLORdash Hex12 **(fixe)**
8 PARLED Chauvet COLORado1 Tri-tour **(fixe)**

Connectivité et accessoires

3 Theatrical Opto-isolator (ISO-60 & ISO-80)
3 NODE ETC (1in / 4 out)
1 Pathway DMX converter
1 LightShark LS-Core
19 Obturateur pour leko ETC
36 porte-gobo pour leko ETC
Plancher à découper pour gélatine
Lot de gélatine Rosco
Lot de rallonge TL3 10', 25', 50'
Lot d'adaptateur
Lot de câble DMX 5pin, 3pin
Lot d'adaptateur DMX5 @ DMX3

SONORISATION

Consoles et connectivité

2 Allen & Heath Avantis
 1 Allen & Heath QU-16
 1 Allen & Heath SQ5 (**installation fixe**)
 3 Stagerack 16
 1 Stagerack 48

 1 Yamaha QL5
 1 Stagerack Rio 1608D
 1 Stagerack Rio 4816 D2

1 Passerelle réseau d&b DS-10
 3 Passerelle réseau LUMINEX Gigacore12
 1 Convertisseur AD/DA ADI-8 DS MKII

Trépieds

16 Grand trépied avec perche télescopique
 10 Petit trépied avec perche télescopique
 4 Pied atlas
 4 Trépied de haut-parleur

Média

1 Lecteur CD double Denon DN-2000F MKII

Enceinte et amplification (**Kit d&b en salle**)

10 Haut-parleur T10
 4 Haut-parleur de basse fréquence B6
 6 Haut-parleur ambiophonique JBL MS26
 8 Moniteur d&b MAX2
 2 Amplificateur D30
 2 Amplificateur 10D
 1 Amplificateur 6 canaux Crest Audio

Enceinte & amplification (DBTECH **amphithéâtre ext.**)

12 Haut-parleur T8
 4 Haut-parleur de basse fréquence S09 DP
 1 Contrôleur RDNet Control2

Câbles

Lot de câble XLR
 Lot de câble CAT6
 Lot d'adaptateur
 1 Multipaires 12 - 50' avec boîtier
 1 Multipaires 12 - 75' avec boîtier
 1 Multipaires 12 - 25' avec pieuvre
 1 Multipaires 12 - 50' avec pieuvre
 1 géophysique 32 paire (avant-scène cour vers régie)
 1 Split boîtier 32 paires (avant-scène cour)

Microphones dynamiques

6 Shure SM58
 2 Shure Beta58
 1 Shure PG58sw
 4 Shure SM57
 1 Shure Beta52

 1 Sennheiser E602
 1 Sennheiser MD421
 3 Sennheiser E935

 3 EV N/D 468
 1 EV RE20

Microphones condensateurs

1 Shure Beta91
 3 Shure Beta98

 3 Crown PCC160

 6 RODE NT5

 2 AKG C480B

 2 Neuman KM184

 2 DPA 4099P (**piano**)

Microphones sans-fils

4 Shure récepteur ULX2
 4 récepteur à ceinture ULXP4
 4 Shure bâton Beta58
 4 Shure casque Beta53
 1 Shure amplificateur d'antenne

Boîtes directes

8 J48
 7 JDI

2 Audio-Technica ATM35

VIDÉO > DIFFUSION

Projecteur multimédia

- 1 Eiki LC-HDT1000 10k lumens **(en cabine)**
- 1 Eiki LC-XL100 5k lumens **(en cabine)**
- 1 Barco DP2K-10S 10K lumens **(Ciné-club)**

Matrice

- 1 Gefen 4x4 seamless HDMI **(en cabine)**

Surface de projection

- 1 Draper 12'L x 9'H - projection avant
- 1 Polichinelle Roller motorisée 32'L x 16'H
(fixe entre pont #3 et pont #4)

Accessoires

- Lot de câble HDMI
- Lot de câble SDI 12G
- Lot d'adaptateur

GRÉAGE

Structures

- 5 Pont carré 12" de 8'L
- 4 Cube de jonction 12"
- 5 Base au sol 24" x 24"
- 5 Plaques de dessus 18" x 18"
- 10 Tuyaux de 1" diamètre de 10'4"L filetés
- 10 Jonctions filetées 1"

Accessoires

- 10 colliers à tuyau pivotant
- 6 collets à tuyau fixe
- 10 cordes noires 7/16 de 50'
- 1 Ensemble de levage double course
- Lot de manilles et maillons rapides

Outillages

- 5 palans à chaîne 1/2 tonne
- 4 Sac de chaîne
- 7 Élingues ouvertes avec câble d'acier 2'
- 5 Élingues ouvertes avec câble d'acier 8'
- 22 Élingue ouverte (blue water) 15"
- 18 Élingue ouverte (blue water) 24"

Équipements

- 1 Nacelle élévatrice Genie-lift AWP-25S
- 2 Échelle 8'
- 1 Échelle 12'
- 6 Harnais de sécurité avec sangle rétractable
- 20 Sangle d'encrage en D
- 1 Kit Rollgliss - sauvetage en hauteur

COMMUNICATION, ACCESSOIRE, MOBILIER ET INSTRUMENT

Communication

- 1 Base Clear-Com sans-fil HME DX210
- 6 'Belt-pack' à fil RS-701
- 6 Casques CC-300
- 6 'Belt-pack' sans-fil BP210
- 6 Casques CC-15
- 1 Chargeur HM5 BAT41

Mobilier

- 48 Table cabaret - 30" diamètre
- 300 Chaises pliantes grises coussinées

Accessoires

- 1 Cyclorama coton blanc naturel - 21'H x 42'L
- 1 Tulle noir - 21'H x 42'L
- 4 Praticable 4' x 8' (Pattes 6", 12", 24")
- 1 Lot de jupettes
- 6 Lutrin de musicien noir
- 4 Tabouret noir - 28"
- 1 Lot d'extension électrique 10', 25', 50'

Instrument

- 1 Yamaha piano à queue 7' noir modèle C7
- 1 Banc de piano hydraulique
- 1 Banc de piano à ressort

RÉPARTITION DES HERSES

Distance	Position	Libre	Obstruction	Matériel	Note
32'					Mur de fond
32'	Pont #1 arrière-bas	- non -			
32'	Pont #1 arrière-haut	- non -			
28'6"	Herse mobile	Oui			200LB max
28'	Pont #1 avant-bas	- non -	Complète	Rideau fond de scène	
28'	Pont #1 avant-haut	Oui	Partiel	Frise	
26'	Herse mobile	Oui			1000LB max
24'	Pont #2 arrière-bas	Oui			
24'	Pont #2 arrière-haut	Oui			
20'	Pont #2 avant-bas	- non -	Complète	Rideau mi-scène	
20'	Pont #2 avant-haut	Oui	Partiel	Frise	
18'	Herse mobile	Oui			1000LB max
16'	Pont #3 arrière-bas	Oui			
16'	Pont #3 arrière-haut	Oui			
12'	Pont #3 avant-bas	Oui			
12'	Pont #3 avant-haut	Oui	Partiel	Frise	
8'	Pont #4 arrière-bas	Oui			
8'	Pont #4 arrière-haut	- non -	Complète	Écran cinéma	
4'	Pont #4 avant-bas	Oui			
4'	Pont #4 avant-haut	Oui	Partiel	Frise	
2'	Herse indépendante fixe	- non -	Complète	Rideau maison	
0'	Pont #5 arrière-bas	Oui			
0'	Pont #5 arrière-haut	Oui			Cadre de scène
-4'	Pont #5 avant-bas	Oui			
-4'	Pont #5 avant-haut	Oui	Partiel	Frise	Nez de scène
-15'	Pont #6 avant-bas	Oui			
-15'	Pont #6 avant-haut	Oui			FOH 1
-19'	Pont #6 arrière-bas	Oui			
-19'	Pont #6 arrière-haut	Oui	Partiel	Frise	
-29'	Pont #7 avant-bas	Oui			
-29'	Pont #7 avant-haut	Oui			FOH 2
-35'	Pont #7 arrière-bas	Oui			
-35'	Pont #7 arrière-haut	Oui	Partiel	Frise	





